

Allegro

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

5

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

9

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

13

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

17

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

21

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*tr*

*p*

*pizz.*

*p*

*p*

27

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*tr*

*pp*

*pp*

*col'arco*

*f*

*col'arco*

*pp*

*f*

*pp*

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

34

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

43

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

47

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

51

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

55

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

59

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

64

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

68

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

74

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f* *p* *f*

*col'arco* *p* *f*

*f* *p* *f*

78

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

3 3 3 3 3 3 3

*tr*

82

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*p* 3 3

*p*

*p*

*p*

Adagio

This musical score is for a section of a symphony, marked "Adagio". It features four staves: Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello. The music is in 6/8 time and G major. The score is divided into three systems, with measures 6, 11, and 14 marked at the beginning of each system. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The Violine I and II parts have a melodic line with frequent dynamics changes. The Viola and Violoncello parts provide a harmonic foundation with sustained notes and some rhythmic patterns. The Viola part in the second system includes triplet markings. The Violoncello part in the second system includes a trill marking. The score is overlaid with a large, faint watermark of a classical building facade.

Violine I  
*f p f p f p*

Violine II  
*f p f p f p*

Viola  
*f p f p f p*

Violoncello  
*f p f p f p*

VI. I  
*f p f p f p f*

VI. II  
*f p f p f p f*

Vla.  
*f p f p f p f*

Vc.  
*f p f p f p f*

VI. I  
*p f p*

VI. II  
*p f p*

Vla.  
*p f p*

Vc.  
*p f p*

VI. I  
*f p f p*

VI. II  
*f p f p*

Vla.  
*f p f p*

Vc.  
*f p f p*



Rondo

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

7

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

15

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

21

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*