

Leihmaterial

Christian Danner

(1757– 1813)

Konzert in F-Dur
für
Violine und Orchester

Partitur

herausgegeben
von
Bärbel Pelker



Schwetzingen
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen
2013

Allegro moderato

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Corno I/II in F, Oboe I, Oboe II, Violino princ., Violino I, Violino II, Viola, and Basso. The second system includes Cor. I/II, Ob. I, Ob. II, Vl. princ., Vl. I, Vl. II, Va., and Basso. The tempo is marked 'Allegro moderato'. Dynamics are indicated by 'p' (piano) and 'f' (forte). The score shows a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

18

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *f* *p* *cresc.* *f* *p*

pp *f* *p* *cresc.* *f* *fp* *fp*

pp *f* *p* *cresc.* *f* *fp* *fp*

pp *f* *p* *cresc.* *f* *p*

26

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

cresc. *f*

53

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

57

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

61

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

67

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

74

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

79

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

86

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

90

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

112

Cor. I/II *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

VI. princ. *p* Solo

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Basso *p*

122

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I *rinf. f* *p* *f* *p*

VI. II *rinf. f* *p* *f* *p*

Va. *rinf. f* *p* *f* *p*

Basso *rinf. f* *p* *f* *p*

129

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

133

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

rinf.

f

p

141

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

rinf.

f p

tr

p

f

rinf.

f p

148

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

f

p

f

152

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

155

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

161

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *rinf.* *p* *f* *rinf.* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

167

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

175

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

f

p

f

p

f

p

f

p

rinf.

f

p

p

p

Solo

185

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

tr

190

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

195

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

200

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

204

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

209

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

217

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

