

Leihmaterial

Anton Dimler
(1753 – 1827)

Konzert (B)

für Klarinette und Orchester
(1796)

Partitur

herausgegeben
von
Bärbel Pelker



Schwetzingen
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen
2014

Allegro moderato

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section contains the woodwinds and strings, while the bottom section contains the brass and lower strings. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score begins with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds (Corni, Oboes, Clarinet) play sustained chords. The strings (Violins, Viola, Bass) play a rhythmic accompaniment, with the Violino II and Viola parts featuring a sixteenth-note pattern starting in measure 5. The Basso part includes a 'pizz.' (pizzicato) marking in measure 5. The bottom section (measures 7-14) includes parts for Cor., Ob. I and II, Cl. princ., VI. I and II, Va., and Basso. The Clarinetto principale part has a long note with a fermata in measure 7. The Viola part has a 'col'arco' marking in measure 10. The Basso part has a 'col'arco' marking in measure 10. The dynamics in the bottom section are mostly piano (*p*).

21

Cor. *p* *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Cl. princ. *p* *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Basso *f*

25

Cor. *f*

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

29

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

33

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

38

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

p

p

p

p

p

43

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

pp

p

p

p

48

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

f

pp

f

f

f

53

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

tr

67

Cor. *p*

Ob. I *f* *p*

Ob. II *f* *p*

Cl. princ. *f* *p* *cresc.*

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Va. *p* *cresc.*

Basso *p* *cresc.*

71

Cor. *cresc.* *f*

Ob. I *cresc.* *f*

Ob. II *cresc.* *f*

Cl. princ. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Basso *f*

75

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

f

f

f

f

f

f

f

Solo

p

80

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

p

85

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

89

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

Solo

p

Solo

p

112

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

117

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Solo

pp

p

pp

pp

Vc.

pp

122

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

f

f

f

f

Tutti Bassi

f

127

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

pp

pp

pp

pp

pp

131

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

136

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

cresc.

f

148

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

152

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

156

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

p

p

p

p

161

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

pp

pp

pp

pp

166

Cor. *f f ff*

Ob. I *f ff*

Ob. II *f ff*

Cl. princ. *f ff*

VI. I *f ff*

VI. II *f ff*

Va. *f ff*

Basso *f ff*

171

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ. *p* Solo

VI. I *p*

VI. II *p*

Va.

Basso *p*

176

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

181

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

196

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

201

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

206

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

pp

VI. I

pp

VI. II

pp

Va.

pp

Basso

pp

212

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

cresc.

p dolce

VI. I

cresc.

VI. II

Va.

p

Basso

p

Vc.

Kb. pizz.

Adagio espressivo

Corni in B

Oboe I

Oboe II

Clarinetto principale in B

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Solo

p dolce

pp

12

Cor. *pp*

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

18

Cor. *pp*

Ob. I *pp*

Ob. II *pp*

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Rondo

Allegro

Cornia in B

Oboe I

Oboe II

Clarinetto principale in B

Solo

p

p

Violino I

p

p

Violino II

p

p

Viola

p

p

Basso

p

p

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

p

VI. II

p

Va.

p

Basso

p

12

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

17

Cor.

Ob. I

Ob. II

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso