

# Sinfonia concertante

Allegro Spiritoso

The musical score is arranged in two systems. The first system includes:

- Corni in Es: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violino principale: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violino I: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violino II: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Viola: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violoncello: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Basso: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.

The second system includes:

- Cor. III: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- VI. princ.: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- VI. I: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- VI. II: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Vla.: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Vc.: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Basso: Bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic.

Dynamic markings (*f* and *p*) are placed throughout the score to indicate volume changes. A large, faint watermark of a classical building is visible in the background of the page.

11

Cor. I/II *pp*

Vl. princ. *f* Solo

Vl. I *pp*

Vl. II *pp*

Vla. *pp*

Vc.

Basso

16

Cor. I/II

Vl. princ.

Vl. I

Vl. II

Vla. Solo *f*

Vc. Solo *f*

Basso *pp*

21

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f* *p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

26

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

Tutti

Solo

*pp* *f*

31 *Tutti a due*  
Cor. I/II *f* *fp*

31 *Tutti*  
VI. princ. *f* *fp*

31 *Tutti*  
VI. I *f* *fp*

VI. II

Vla. *Tutti*  
*f* *fp*

31 *Tutti*  
Vc. *f* *fp*

Basso *pp* *f* *fp*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

35 *fp* *fp* *f*

39 *a due*  
Cor. I/II *pp*

39 *Solo*  
VI. princ. *p*

39  
VI. I

39  
VI. II

39 *Solo*  
Vla. *p*

39  
Vc. *p*

39  
Basso *pp*

43 *a due*  
Cor. I/II

43  
VI. princ. *tr*

43  
VI. I

43  
VI. II

43  
Vla.

43 *Solo*  
Vc.

43  
Basso

48 *Tutti*

Cor. I/II *f*

VI. princ. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Basso *f*

52

Cor. I/II

VI. princ. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Basso *p*

56

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f* *f* *f* *p*

61

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f* *f* *f* *p* *f* *p*

66

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Solo

Solo

*p*

72

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



77

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

82

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

Tutti

Tutti

*p*

87

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*p*

*f*

Solo

*f*

Solo

*p*

92

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*p*

97

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f*

*p*

*p*

*f*

Tutti

*p*

*p*

103

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*p*

*f*

*p*

*f*

Solo

*f*

109

Cor. I/II *pp* *f* *tr* Tutti

VI. princ. *f* Tutti

VI. I *f* Tutti

VI. II *f* Tutti

Vla. *f* *tr* Tutti

Vc. *f* *tr* Tutti

Basso *pp* *f* Tutti

113

Cor. I/II *fp* *fp* *fp*

VI. princ. *fp* *fp* *fp*

VI. I *fp* *fp* *fp*

VI. II *fp* *fp* *fp* Tutti

Vla. *fp* *fp* *fp*

Vc. *fp* *fp* *fp*

Basso *fp* *fp* *fp*

116 *a due*

Cor. I/II

*f*

VI. princ.

*f*

VI. I

*f*

VI. II

*f*

Vla.

*f*

Vc.

*f*

Basso

*f*

120 *a due*

Cor. I/II

*p*

VI. princ.

*p* Solo

VI. I

VI. II

Vla.

*p* Solo

Vc.

*p* Solo

Basso

*p*

125 *Tutti*  
Cor. I/II *f*

125 *tr* *Tutti*

125 *Tutti*

125 *Tutti*

125 *Tutti*  
*f*

125 *Tutti*  
*f*

125 *Tutti*  
*f*

129

129

129 *tr*

129 *tr*

129

129

129

133

Cor. I/II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*p*

*f*

Andante Gratoso

Violino principale

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

*f*

*p* Sempre pizz.

Solo

*f*

*f*

*p* Sempre pizz.

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

7

3



13

Vi. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

19

Vi. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

Tutti pizz. Solo arco Tutti pizz.

*f* *p*

*f* *p*

25

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*tr*

*tr*

*tr*

6

Tutti pizz.

31

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*tr*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Solo arco

*p*

*f*

Solo arco

*f*

Tutti pizz.

36

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*tr*

*tr*

*tr*

*p*

Tutti pizz.

41

VI. princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Basso

*f*

*p<sup>3</sup>*

*f*

Solo arco

*p*

*f*

Solo arco

Tutti pizz.

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

46

VI. princ.

*p* *f* *p* *f*

VI. I

*f* *f* *p*

VI. II

*f* *f* *p*

Vla.

*p* *f* *p* *f*

Vc.

*f* *f*

Basso

*f* *f* *p*

Solo arco

52

VI. princ.

*p* *f*

VI. I

*p* *f* *p*

VI. II

*p* *f* *p*

Vla.

*p* *f* *p* *f*

Vc.

*p* *f* *p*

Basso

*p* *f* *p*

Tutti pizz.