

Allegro assai

This musical score is divided into three systems, each containing five staves. The instruments are: Corni in D (top), Violino I and Violino II (middle), Viola (lower middle), and Basso (bottom). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro assai'. The score shows dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The first system (measures 7-9) features a strong *f* accompaniment from the strings and horns, with the violins playing a rhythmic pattern. The second system (measures 10-12) introduces the woodwinds, with the VI. I and VI. II playing melodic lines and the Cor. III providing harmonic support. The third system (measures 13-15) continues the woodwind entries, with the VI. I and VI. II playing more complex melodic figures. A large, faint watermark of a classical building is visible in the background of the score.

19

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

25

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

f

32

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

a due

f

p

38

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f *p*

f *p* *rinf.* *p*

f *p* *rinf.* *p*

f *p* *rinf.* *p*

44

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

50

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

56

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

tr

f

p

f

f

f

f

62

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

p

f

f

f

f

a due

68

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

f

p

p

f

p

p

f

p

74

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

79

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

84

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

90

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f *p*

96

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f *a due*

102

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p *f* *p*

108

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

f

f

f

f

114

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

p

p

p

p

120

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

p

f

p

f

p

rinf.

p

rinf.

p

f

p

rinf.

p

126

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

132

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

138

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

p

f

p

f

f

144

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f *p* *f*

150

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

156

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p *f*

162

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

f

168

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

175

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

f

181

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

187

Cor. I/II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Andante

Violino I *p* *poco rinf.* *p*

Violino II *p* *poco rinf.* *p*

Viola *p* *poco rinf.* *p*

Basso *p* *poco rinf.* *p*

VI. I *rinf.* *p* *rinf.* *p*

VI. II *rinf.* *p* *rinf.* *p*

Vla. *rinf.* *p* *rinf.* *p*

Basso *rinf.* *p* *rinf.* *p*

VI. I *rinf.* *p* *rinf.* *p*

VI. II *rinf.* *p* *rinf.* *p*

Vla. *rinf.* *p* *rinf.* *p*

Basso *rinf.* *p* *rinf.* *p*