

Larghetto

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Violoncello

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

11

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

The image shows a musical score for a string ensemble. It is divided into three systems. The first system contains staves for Violine I, Violine II, Viola I, Viola II, and Violoncello. The second system contains staves for VI. I, VI. II, Vla. I, Vla. II, and Vc. The third system continues the VI. I, VI. II, Vla. I, Vla. II, and Vc. staves. The tempo is marked 'Larghetto'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A large, faint watermark of a classical instrument is visible in the background.

16

VI. I *p* *cresc.* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. I *cresc.* *cresc.* *f*

Vla. II *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

19

VI. I *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. I *p* *f* *p*

Vla. II *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

23

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

28

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

33

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

38

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

p

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

42

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

f

p

48

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

52

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

f

Allegro

58

VI. I *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

VI. II *p*

Vla. I *p*

Vla. II *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

Vc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

64

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc. pizz.

68

VI. I

VI. II *p*

Vla. I

Vla. II

Vc.

73

VI. I *fp* *fp* *p* *f* *p*

VI. II *fp* *fp* *p* *f* *p*

Vla. I *fp* *fp* *p* *f* *p*

Vla. II *fp* *fp* *p* *f* *p*

Vc. *fp* *fp* *p* *f* *p*

col'arco

78

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. I *f* *f*

Vla. II *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

82

VI. I *tr* *p* *f*

VI. II *tr* *p* *f*

Vla. I *tr* *f*

Vla. II *tr* *f*

Vc. *f*

88

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

93

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

98

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

cresc. *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

103

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

pizz.

107

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

fp

fp

p

f

fp

fp

p

f

fp

col arco

fp

fp

p

112

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

p

f

p

f

p

f

p

f

117

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc.

p

f

p

f

f

f

f

Menuetto grazioso

Musical score for Menuetto grazioso, measures 1-11. The score is arranged in five systems, each containing five staves. The instruments are Violine I, Violine II, Viola I, Viola II, and Violoncello. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings (f, p) and articulation (accents). A large, faint watermark of a violin is visible in the background.

Violine I: *f* *p* *f* *p* *f*

Violine II: *f* *p* *f* *p* *f*

Viola I: *f* *p* *f* *p* *f*

Viola II: *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Violoncello: *f* *p* *f* *p* *f*

VI. I: *p* *f* *f*

VI. II: *p* *f* *f*

Vla. I: *p* *f* *p* *f*

Vla. II: *f* *p* *f*

Vc.: *p* *f* *p* *f*

VI. I: *f*

VI. II: *f*

Vla. I: *p* *f*

Vla. II: *p* *f*

Vc.: *p* *f*