

Ignaz Holzbauer
(1711 – 1783)

Simphonie
à grande Orchestre (op. 4, 3)
(La Tempesta del Mare)
(1769)

Partitur

herausgegeben
von
Bärbel Pelker



Schwetzingen
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen
2015

Allegro non troppo

Corni in Es *p*

Oboe I *p* *ten.*

Oboe II *p* *ten.*

Fagotto I/II *a due* *p*

Violino I *p* *ten.*

Violino II *p* *ten.*

Viola *p*

Basso *p*

Cor. in Es

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. I/II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Basso *f*

11

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

f

p

f

p

p

15

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

f

f

p

p

f

p

f

p

f

p

Solo

27

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

Solo

p

p

p

p

31

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

f

f

a due

f

f

f

f

f

La Tempesta del Mare

Corni in Es

Oboe I

Oboe II

Fagotto I/II

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

13 *a due*

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

19

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

39

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Measures 39-42. The score includes parts for Cor. in Es, Ob. I, Ob. II, Fag. I/II, VI. I, VI. II, Va., and Basso. Dynamics include *f* and *p*.

43

Cor. in Es

Ob. I

Ob. II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Measures 43-46. The score includes parts for Cor. in Es, Ob. I, Ob. II, Fag. I/II, VI. I, VI. II, Va., and Basso. Dynamics include *f* and *p*.