

Leihmaterial

Niccolò Jommelli
(1714 – 1774)

»Ah! Che dissi infelice« (Scena ultima)
aus *Didone abbandonata* (Stuttgart 1763)

Partitur

herausgegeben
von
Sarah-Denise Fabian



Heidelberg
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Karlstraße 4, D-69117 Heidelberg
2018

Adagio

Comi in G

Oboe I/II

Violino I

Violino II

Viola

Didone

Nettuno

Basso

p *p* *p* *f* *f* *f*

andante

Ah che dis-si che dis-si in fe-li-ce? A qual ec-

Andante

Cor. III

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

p *p* *p*

ces-so mi tras-se il mio fu - ro - re? Oh

8

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

Dio! cres - ce l'o - ro - re. O - vun - que io mi - ro mi vien la

Allegro assai

11

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

f *p*

f *p*

f *assai* *p*

f *assai* *p*

f *assai* *p*

mor - te e lo spa-ven-to in fac - cia tre - ma

14

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

tre - ma la reg-gia

17

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

e di ca-der e di ca-der mi - nac-cia.

20

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

p *f*

f

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f*

Se -

23

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

p Solo *f* *p* Solo

p *f* *p*

p *fp* *p*

f *p*

le - ne Os - mi - da

f

26

Cor. I/II *f*

Ob. I/II *f*

VI. I *f p f*

VI. II *fp f*

Va. *f p f*

Did. *ah*

Basso *f f*

29

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I *f p*

VI. II *f p*

Va. *f p*

Did. *ah tut - ti tut - ti ca - des - te al - la mia sor - te in fi - da non*

Basso *f p*

33

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

f p f f f

v'è non v'è chi mi soc - cor - ra o che m'uc - ci - da.

Allegro

37

Cor. I/II

Ob. I/II

VI. I

VI. II

Va.

Did.

Basso

p sempre

p sempre

p sempre

p sempre

Va - do... ma do - ve? Oh