

Allegro Spiritoso

Cornet parts (Cmn.) and woodwind parts (Flauto Principale, Fl. Princ., Viola, Vla.) are shown. The string parts (Violino I, Violino II, Basso) are also present. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *a die*. The tempo is marked *Allegro Spiritoso*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Musical score for measures 8-12, featuring six staves: Cmn., Fl. Princ., VI. I, VI. II, Vla., and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings *p* and *f*. The Cmn. part starts with a rest and then plays a series of chords. The Fl. Princ., VI. I, and Basso parts play a melodic line with eighth notes. The VI. II and Vla. parts play a rhythmic accompaniment with eighth notes. A large, faint watermark of a classical bust is visible in the background.

Musical score for measures 13-17, featuring six staves: Cmn., Fl. Princ., VI. I, VI. II, Vla., and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings *p* and *f*. The Cmn. part plays a series of chords. The Fl. Princ., VI. I, and Basso parts play a melodic line with eighth notes and triplets. The VI. II and Vla. parts play a rhythmic accompaniment with eighth notes and triplets. A large, faint watermark of a classical bust is visible in the background.

17

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

20

a due

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

23 *a due*

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

28

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

33

Crn. *p*

Fl. Princ. *p* *rf*

VI. I *p* *rf*

VI. II *p* *rf*

Vla. *p* *rf*

Basso *p*

38

Crn. *p*

Fl. Princ. *p* *rf* *p* *rf* *p*

VI. I *p* *rf* *p* *rf* *p*

VI. II *p* *rf* *p* *rf* *p*

Vla. *p* *rf* *p* *rf* *p*

Basso *p*

48

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

52

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Solo

p

57

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Musical score for measures 57-59. The Fl. Princ. part features a melodic line with triplets and a 4/4 time signature change. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

60

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Musical score for measures 60-63. The Fl. Princ. part features a melodic line with triplets. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

65

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

69

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

73

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

77

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

80

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Andante

Andante

Andante

Andante

84

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Tempo Primo

Tempo Primo

Tempo Primo

Tempo Primo

p

p

90

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

94

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

98

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

101

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

104

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

106

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

110

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

p

f

p

f

p

f

115

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

a due

3

3

3

3

3

119 *a due*

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

123 *a due*

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

p

127

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

f

f

f

f

f

131

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Solo

p

p

p

p

136

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

141

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

146

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

152

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

157

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

161

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

165

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

168

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

171

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

176

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Tutti
p

Tutti
f

Tutti
p

Tutti
p

Tutti
p

Tutti
p

181 *a due*

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

186

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

cres.

191

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

f

f

f

f

f

195

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Solo

p

p

p

p

198

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

202

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

206

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

210

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

214

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

218

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

222

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Andante

Tempo Primo

227

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

232

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

236

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

240

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

244

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

249 **Tutti**

Crn. *p*

Fl. Princ. *p* *cres.*

VI. I *p* *cres.*

VI. II *p* *cres.*

Vla. *p* *cres.*

Basso *p* *cres.*

252

Crn. *f*

Fl. Princ. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Basso *f*

255

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

f

tr

3

3

259

Crn.

Fl. Princ.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

3

3

8