

# Sinfonie in C

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Molto Allegro

Oboi *f*

Corni in C *f*

Trombe in C *f*

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

Basso *f* *p*

Ob. *p* *cresc.*

Crn. *p* *cresc.*

C Trb. *p* *cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Basso *cresc.*

Ob. *f* *fp* *f*

Cm. *f* *fp* *f*

C Trb. *f* *fp* *f*

VI. I *f* *fp* *f*

VI. II *f* *fp* *f*

Vla. *f* *fp* *f*

Basso *f* *fp* *f*

Ob. *f* *f*

Cm. *f* *f*

C Trb. *f* *f*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Basso *f* *f*

21

Ob. *f*

Cm. *f*  
a due

C Trb. *f*  
a due

VI. I *p* *f p* *f p*

VI. II *p* *f p* *f p*

Vla. *p* *f p* *f p*

Basso *p* *f p* *f p*

26

Ob. *f* *f*

Cm. *f* *f*  
a due a due

C Trb. *f* *f*  
a due a due

VI. I *f p* *f p* *f p* *f p*

VI. II *f p* *f p* *f p* *f p*

Vla. *f p* *f p* *f p* *f p*

Basso *f p* *f p* *f p* *f p*

31

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

36

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

41 *f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

Ob.  
 Cm.  
 C Trb.  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 Basso

*a due*

46 *f*  
*f*  
*f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*p* *f*  
*p* *f*

Ob.  
 Cm.  
 C Trb.  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 Basso

*a due*

51

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*fp* *f*

*fp*

*fp*

*fp* *f*

*fp* *f*

*fp* *f*

56

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*f*

*f*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*f*

61

Ob. *f*

Cm. *f*

C Trb. *f*

VI. I *f* *p* *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f* *p* *f*

Basso *f* *f* *f* *f* *f*

66

Ob. *f*

Cm. *f*

C Trb. *f*

VI. I *p* *f* *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Basso *p* *f* *p* *f* *p* *f*

71

Ob. *f*

Cm. *f*

C Trb. *f*

VI. I *f p f p f p*

VI. II *f p f p f p f p*

Vla. *f p f p f p f p*

Basso *f p f p f p f p*

76

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso



81

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

86

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

91

Ob. *f*

Cm. *f*

C Trb. *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Basso *p* *f*

96

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Basso *p*

101

Ob. 2 Flauti *p*

Cm. *p*

C Trb.

VI. I *cresc.* *f* *p*

VI. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Basso *cresc.* *f* *p*

106

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*attacca*

Andante

Wolfgang Amadé Mozart  
(Rekonstruktion von Bärbel Pelker)

Flauto I  
Flauto II  
Corno I  
Corno II  
Oboi

Violino I  
Violino II  
Viola  
Basso

Fl. I  
Fl. II  
Cor I  
Cor II  
Oboi

VI. I  
VI. II  
Viola  
Basso

14

Fl. I

Fl. II

Cor I

Cor II

Oboi

Vi. I

Vi. II

Viola

Basso

22

Fl. I

Fl. II

Cor I

Cor II

Oboi

Vi. I

Vi. II

Viola

Basso

29

Fl. I

Fl. II

Cor I

Cor II

Oboi

VI. I

VI. II

Viola

Basso

37

Fl. I

Fl. II

Cor I

Cor II

Oboi

VI. I

VI. II

Viola

Basso

42

Fl. I

Fl. II

Cor I

Cor II

Oboi

Oboe solo

*p*

VI. I

*p*

VI. II

*p*

Viola

*p*

Basso

*p*

47

Fl. I

Fl. II

Cor I

*pp*

Cor II

*pp*

Oboi

Oboe II

*pp*

VI. I

VI. II

Viola

Basso

Presto assai

Oboi *p* *f*

Corni in C *p* *f*

Trombe in C *f*

Violino I *p* *f* *p*

Violino II *p* *f* *p*

Viola *p* *f* *p*

Basso *p* *f* *p*

Ob. *f* *a due*

Cm. *f*

C Trb. *f*

VI. I *f*

VI. II *f* *tr*

Vla. *f*

Basso *f*



21

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

31

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

41

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

51

Ob.

Cm.

C Trb.

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*p*

*p*

*p*

*p*