

Leihmaterial

Franz Xaver Richter

(1709 – 1789)

Sinfonie in D-Dur  
für Orchester  
(op. 2, Nr. 6)

Partitur

herausgegeben  
von  
Bärbel Pelker



Schwetzingen  
Heidelberger Akademie der Wissenschaften  
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen  
2014



Allegro spiritoso

Corn I/II in D

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

20

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*pp*

*mf*

*pp*

27

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*poco f*

*tr*

*pp*

*poco f*

*tr*

*poco f*

*tr*

*pp*

*poco f*

*tr*

*poco f*

*poco f*

34

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*dolce*

*tr*

*tr*

*rinf.*

*p*

*tr*

*rinf.*

*p*

*tr*

*rinf.*

*p*

*rinf.*

*p*

*tr*

*f*

*tr*

*f*

*rinf.*

*p*

*f*

*tr*

*f*

41

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

47

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

54

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso



82

Cor. I/II *p* *f*

Ob. I *p* *f*

Ob. II *p* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Basso *p* *f*

89

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I *tr*

VI. II

Vla.

Basso

96

Cor. I/II *f* *f*

Ob. I *p* *p*

Ob. II *p* *p*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Basso *f* *f*

103

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*pp*

*mf*

*mf*

*pp*

110

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*p*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

117

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*



124

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*pp*

131

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*poco f*

*tr*

*dolce*

*poco f*

*tr*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

138

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*rinf.*

*p*

*rinf.*

*p*

*rinf.*

*p*

*rinf.*

*mf*

*f*

*f*

*f*

143

Cor. III

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

148

Cor. III

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*p*

*poco f*

154

Cor. III

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

*f*

*p*

161

Cor. I/II *poco f* *f*

Ob. I *poco f* *f*

Ob. II *poco f* *f*

VI. I *poco f* *f*

VI. II *poco f* *f*

Vla. *poco f* *f*

Basso *poco f* *f*

166

Cor. I/II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Basso *f*

Andantino grazioso

Violino I *p dolce*

Violino II *p dolce*

Viola *p dolce*

Basso *p dolce*

VI. I

VI. II

Vla.

Basso

VI. I *tr* *rinf.* *p*

VI. II *rinf.* *p*

Vla. *rinf.* *p*

Basso *rinf.* *p*

VI. I *p* *rinf.* *tr* *rinf.*

VI. II *rinf.* *tr*

Vla. *rinf.*

Basso *rinf.*

VI. I *dolce* *rinf.*

VI. II *dolce* *rinf.*

Vla. *dolce* *rinf.*

Basso *dolce* *rinf.*

31

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Basso *p*

37

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Basso *p*

42

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Basso *p*

47

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Basso *p*