

Leihmaterial

Anton Stamitz  
(1750 – zw. 1796 u. 1809)

*Simphonie concertante* (F)  
für Oboe und Fagott obl.  
und Orchester  
(ca. 1773)

Partitur

vorgelegt  
von  
Bärbel Pelker



Schwetzingen  
Heidelberger Akademie der Wissenschaften  
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen  
2015

# Allegro moderato

Corni in F  
*f*  
Tutti

Oboe I obl.  
*f*

Oboe II  
*f*  
Tutti

Fagotto obl.  
*f*

Timpani in F  
*f*

Violino I  
*f* *p* *f* *p*

Violino II  
*f* *p* *f* *p*

Viola I/II  
*f*

Basso  
*f*

7  
Cor. in F  
*p* *cresc.*

7  
Ob. I obl.  
*p* *cresc.*

7  
Ob. II  
*p* *cresc.*

7  
Fag. obl.  
*p* *cresc.*

7  
Timp.  
*p* *p* *cresc.*

7  
VI. I  
*p* *cresc.*

7  
VI. II  
*p*

7  
Va. I/II  
*p* *cresc.*

7  
Basso  
*p* *cresc.*



20

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

24

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

29

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

Solo

*p*

Solo

*p*

*p*

*p*

*p*

Solo

*p*

*p*

34

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

Solo

*p*

Solo

*p*

*p*

*p*

*p*

Solo

*p*

*p*

*p*

40

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

*p*

*Tutti a due*

*p*

*p*

46

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

*f*

*Tutti*

*f*

*Tutti*

*f*

*cresc.*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

51

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

*f* *p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *cresc.* *f*

*f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

55

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

*f* *p*

*p*

*p*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

60

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

65

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso



70

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

75

Cor. in F

Ob. I obl.

Ob. II

Fag. obl.

Timp.

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

80

Cor. in F *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Ob. I obl. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Ob. II *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Fag. obl. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Timp. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

VI. I *p* *cresc.* *f* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Va. I/II *a due* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Basso *p* *cresc.* *f* *cresc.*

84

Cor. in F *ff* *p* *cresc.*

Ob. I obl. *ff* *p* *cresc.*

Ob. II *ff* *p* *cresc.*

Fag. obl. *ff* *p* *cresc.*

Timp. *ff* *p*

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Va. I/II *ff* *p* *cresc.*

Basso *ff* *p* *cresc.*