

Allegro moderato

This musical score is for an orchestra and includes the following parts:

- Clarinetto principale in B**: Treble clef, dynamic markings *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Violino I**: Treble clef, dynamic markings *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Violino II**: Treble clef, dynamic markings *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Viola**: Bass clef, dynamic markings *f*, *p*, *f*, *p*.
- Basso**: Bass clef, dynamic markings *f*, *p*, *f*, *p*.

The score is divided into three systems:

- System 1 (Measures 1-4)**: Clarinet and Violins play melodic lines with dynamic changes. Viola and Bass play a steady eighth-note accompaniment.
- System 2 (Measures 5-8)**: Clarinet and Violins continue their melodic lines. Viola and Bass continue the accompaniment.
- System 3 (Measures 10-13)**: Clarinet and Violins play melodic lines. Viola and Bass continue the accompaniment.

15

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

19

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

24

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

29

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

f

34

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

ff

p

f

p

f

p

col'arco

38

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

43

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Musical score for measures 43-47. The score is for five instruments: Clarinet Principal (Cl. princ.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), and Bassoon (Basso). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 43 starts with a *p* dynamic for VI. I and *f* for VI. II, Va., and Basso. VI. I has a trill in measure 45. VI. II, Va., and Basso have triplet patterns in measures 45 and 46. Dynamics change to *p* in measure 47.

48

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Musical score for measures 48-54. The score is for five instruments: Clarinet Principal (Cl. princ.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), and Bassoon (Basso). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 48 starts with a *f* dynamic for VI. I, VI. II, and Va. VI. I and VI. II have triplet patterns in measures 50 and 51. Va. has triplet patterns in measures 50 and 51. Basso has a *f* dynamic in measure 54.

55

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Musical score for measures 55-59. The score is for five instruments: Clarinet Principal (Cl. princ.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), and Bassoon (Basso). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 55 starts with a *f* dynamic for VI. I, VI. II, and Va. VI. I has a trill in measure 57. VI. I, VI. II, and Va. have triplet patterns in measures 55 and 56. VI. I and VI. II have triplet patterns in measures 58 and 59. Va. has triplet patterns in measures 58 and 59. Basso has a *f* dynamic in measure 59.

60

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

65

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

70

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

74

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

78

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f *p* *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

84

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

90

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f *p*

95

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *f*

100

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

100

105 *tr*

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

110

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

115

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

120

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

125

Solo

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

f

p

p

p

130

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

p

f

p

f

p

135

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

p

p

140

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

p

f

f

145

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

150

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

155

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

160

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p *f*

165

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

mf

170

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

175

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

p

180

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

185

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Solo

p

190

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

195

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f *p*

200

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

205

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

210

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

f

f

f

f

215

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

p

220

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

p

225

Cl. princ. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Basso *f*

230

Cl. princ. *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Basso *f*

235

Cl. princ.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Basso *f* *p*

240

Cl. princ.

240

VI. I

VI. II

240

Va.

240

Basso

f

f

f

Adagio

Clarinetto
principale in B

Musical staff for Clarinet in B, showing notes and dynamics (f) and a trill (tr) at the end.

Violino I

Musical staff for Violin I, showing notes and dynamics (f, p) and a trill (tr) at the end.

Violino II

Musical staff for Violin II, showing notes and dynamics (f, p) and a trill (tr) at the end.

Viola

Musical staff for Viola, showing notes and dynamics (f, p).

Basso

Musical staff for Bass, showing notes and dynamics (f, p).

Cl. princ.

Musical staff for Clarinet Principal, measures 5-8, showing notes and dynamics (f, p).

VI. I

Musical staff for Violin I, measures 5-8, showing notes and dynamics (f, p).

VI. II

Musical staff for Violin II, measures 5-8, showing notes and dynamics (f, p).

Va.

Musical staff for Viola, measures 5-8, showing notes and dynamics (f, p).

Basso

Musical staff for Bass, measures 5-8, showing notes and dynamics (f, p).

Cl. princ.

Musical staff for Clarinet Principal, measures 9-12, showing notes and dynamics (p, f).

VI. I

Musical staff for Violin I, measures 9-12, showing notes and dynamics (p, f).

VI. II

Musical staff for Violin II, measures 9-12, showing notes and dynamics (p, f).

Va.

Musical staff for Viola, measures 9-12, showing notes and dynamics (p, f).

Basso

Musical staff for Bass, measures 9-12, showing notes and dynamics (p, f).

13

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

pp

f

Solo

tr

17

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

p

p

p

p

21

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

25

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

29

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

33

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

Tutti

f *p* *f* *p*

Solo

37

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

41

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

45

Cl. princ.

VI. I

VI. II

Va.

Basso

49

Cl. princ. *f*

VI. I

VI. II

Va.

Basso

53

Cl. princ. *tr*

VI. I *tr*

VI. II

Va.

Basso

57

Cl. princ. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Basso *f*