

Allegro moderato ma Andante

The image shows a musical score for an orchestra and strings, measures 1 through 10. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The instruments and their parts are as follows:

- Cornets in D:** Rests throughout the first 10 measures.
- Oboe or Flute I:** Rests throughout the first 10 measures.
- Oboe or Flute II:** Rests throughout the first 10 measures.
- Violino principale:** Starts with a melodic line marked *p dolce*.
- Violino I:** Starts with a melodic line marked *p dolce*.
- Violino II:** Plays a rhythmic accompaniment marked *pizz.* and *p*.
- Viola I:** Plays a sustained harmonic line marked *p*.
- Viola II:** Plays a sustained harmonic line marked *p*.
- Violoncello:** Plays a sustained harmonic line marked *pizz.* and *p*.
- Basso:** Plays a sustained harmonic line marked *pizz.* and *p*.
- Cor. D (Measure 10):** Enters with a note marked *fp*.
- Ob./Fl. I (Measure 10):** Enters with a note marked *fp*.
- Ob./Fl. II (Measure 10):** Enters with a note marked *fp*.
- VI. princ. (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.
- VI. I (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.
- VI. II (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.
- Va. I (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.
- Va. II (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.
- Vc. (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.
- Basso (Measure 10):** Enters with a melodic line marked *f*.

19

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

cres. *f* *ff*

25

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

f *a due* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

33 *a due*

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

40

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

47

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

cres. *f* *p*

55

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

f *p* *f*

62

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

Vl. princ.

Vl. I

Vl. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

Solo

p

p

p

72

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

Vl. princ.

Vl. I

Vl. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

p

p

97

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

102

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

110

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

Tutti
p

pizz.

Tutti
pizz.
p

117

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

col' arco

col' arco

126

Cor. D *f* *f* *p* *a due*

Ob./Fl. I *ff* *f* *p*

Ob./Fl. II *ff* *f* *p*

VI. princ. *f* *p* *f* *p*

VI. I *f* *p* *f* *p*

VI. II *f* *p* *f* *p*

Va. I *f* *p* *f* *p*

Va. II *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Basso *f* *p* *f* *p*

134

Cor. D *f* *f* *a due*

Ob./Fl. I *f* *p*

Ob./Fl. II *f* *p*

VI. princ. *f* *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. *f*

Basso *f*

142 *a due*

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

fp fp f

fp fp f

f p f p f

f p f p f

f p f p f

fp fp p

fp fp p

f p f p f

f p f p f

149

Cor. D

Ob./Fl. I

Ob./Fl. II

VI. princ.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Basso

Solo

p

p

Solo

