

Leihmaterial

Georg Joseph Vogler
(1749 – 1814)

*Concerto (C)
für Cembalo oder Forte Piano
und Orchester
(Concert de la Reine, Versailles 1781)*

Partitur

herausgegeben
von
Bärbel Pelker



Schwetzingen
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen
2013

Allegro

Corno I/II in C

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Cembalo (ou Forte Piano)

Basso

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

p

p

Tutti

dolce

f

f

f

f

ff

f

13

Cor. I/II *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Cemb. (FP) *p*

Basso *p*

16

Cor. I/II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Cemb. (FP) *f*

Basso *f*

19

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

22

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p dolce

p

p

p dolce

pizz.

p

26

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

31

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

a due

f

f

f

ff

f

ff

f

ff

f

coll'arco

tenuto

f

35

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

39

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

43

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

Solo

48

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

54

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

60

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

63

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

66

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

82

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

coll'arco

pizz.

88

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

coll'arco

pizz.

94

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

98

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

101

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

p

p

p

104

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

p

p

109

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

113

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

p

p

118

Cor. I/II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *f*

Tutti

Cemb. (FP) *f*

Basso *f*

122

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

125

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *p*

ff *pp*

129

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

p

p

Solo

p

134

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

Tutti

p

Solo

139

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

Tutti

p

144

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

148

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

Solo

152

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

156

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

161

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

165 a due

Cor. I/II *ff*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Cemb. (FP) *ff*

Basso *ff*

Tutti

Tutti

168

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

Solo

172

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

176

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

179

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

182

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

185

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

f

f

f

ff

ff

ff

Tutti

f

Tutti

f

Solo

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

189

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

194

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

coll'arco

pizz.

199

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

coll'arco

204

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

210

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

p

p

p

p

p

p

p

p

215

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

sfz

p

p

220

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

225

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

230

Cor. I/II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Cemb. (FP) *ff* Tutti

Basso *ff*

Cadenza

235 a due

Cor. I/II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Cemb. (FP) *f* Tutti

Basso *f*

239

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

242

Cor. I/II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Va.

Cemb. (FP)

Basso

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp