

Leihmaterial

Georg Joseph Vogler
(1749 – 1814)

Ouverture
zu dem Trauerspiel Hamlet
für Orchester

(Mannheim 1778)

Partitur

herausgegeben
von
Bärbel Pelker



Schwetzingen
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Schlossplatz 2, D-68723 Schwetzingen
2015

Largo

Corno I/II in Es: *f*, *f*, *p*

Flauto I/II

Oboe I/II: *p*

Fagotto I/II: *p*, *a due*

Violino I: *f p*, *f p*, *f p*, *f*, *p*, *f*

Violino II: *f p*, *f p*, *f p*, *f*, *p*, *f*

Viola I/II: *f p*, *f p*, *f*, *f*, *f*

Basso: *f p*, *f p*, *f*, *f*, *f*

Cor.: *f*

Fl. III: *f*

Ob. I/II: *f*

Fag. I/II: *f*, *p*

VI I: *p*, *f*, *p*

VI II: *p*, *f*, *p*, *a due*

Va. I/II: *f*, *p*

Basso: *f*, *p*

9

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

f

a due
p dolce

f

p

f

p dolce

f

p

f

f

p

f

p

13

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

f

pp

f

Ob. I
dolce

f

pp

dolce

f

pp

dolce

f

pp

f

pp

f

pp

17

Cor. *f* *pp*

Fl. I/II *f* *p* *pp*

Ob. I/II *f* *pp* *f* *p* *pp*

Fag. I/II *f* *pp* *p* *pp*

VI. I *f* *pp* *f* *p* *pp*

VI. II *f* *pp* *f* *p* *pp*

Va. I/II *f* *pp* *f* *p* *pp*

Basso *f* *pp*

21

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II *a due* *p* *f*

VI. I *Con sord.* *p* *f*

VI. II *Con sord.* *p* *f*

Va. I/II *Con sord.* *p* *f*

Basso *Con sord.* *p* *f*

27

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

33

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

38 **Allegro**

Cor. *p*

Fl. I/II *p*

Ob. I/II *p*

Fag. I/II *a due p*

VI. I *Senza sord. p*

VI. II *Senza sord. p*

Va. I/II *Senza sord. a due p*

Basso *Senza sord. p*

42

Cor. *f*

Fl. I/II *f*

Ob. I/II *f*

Fag. I/II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I/II *f*

Basso *f*

46

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

50

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

53

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

56

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

This musical score page contains two systems of staves. The first system covers measures 53 to 55, and the second system covers measures 56 to 59. The instruments are arranged as follows: Cor. (top), Fl. I/II, Ob. I/II, Fag. I/II, VI. I, VI. II, Va. I/II, and Basso (bottom). The woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon) play sustained notes with some dynamics markings. The strings (Violins I & II, Violas, Basses) play rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the first system and more complex rhythmic figures in the second system. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

60

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

64

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

68

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

71

Cor.

Fl. I/II

Ob. I/II

Fag. I/II

VI. I

VI. II

Va. I/II

Basso

p dolce

a due

p

a due

p

a due

p

pizz.

p

pizz.

p